

Luna e GNAC Teatro
presenta



GINO BARTALI

EROE SILENZIOSO

tratto dal romanzo *La corsa giusta* di Antonio Ferrara

Nel 2013 Gino Bartali è stato dichiarato «Giusto tra le nazioni» dallo Yad Vashem, il memoriale ufficiale israeliano delle vittime dell'Olocausto, per aver salvato centinaia di ebrei durante la Seconda Guerra mondiale.

Gino Bartali, a soli ventiquattro anni, incarna il ciclismo eroico degli anni '30. Protagonista assoluto, ha un grande sogno: vincere Giro d'Italia e Tour de France nello stesso anno.

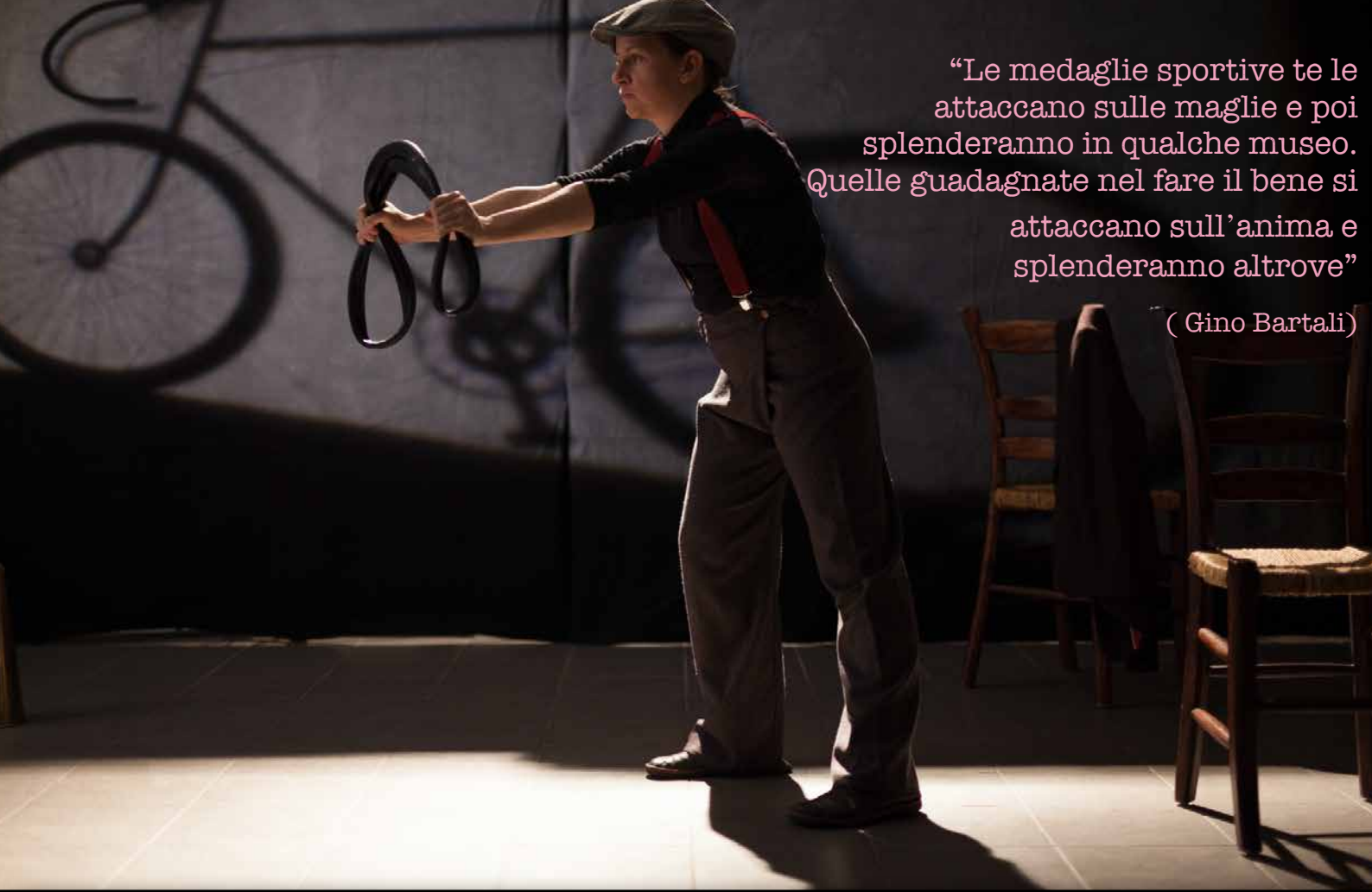
Ma la Storia, incarnata nel Fascismo, entra prepotentemente a cambiare per sempre la sua carriera: la sua vita sportiva viene piegata ai voleri e alle mire del Duce, che vede in Gino Bartali l'ambasciatore azzurro del fascismo nel mondo...

Ma Bartali non ci sta, ed è qui che inizia la pagina meno nota della vita di Ginettaccio, che aderisce come staffetta alla rete clandestina organizzata dall'arcivescovo di Firenze Elia Dalla Costa.

Una corsa giusta, nella speranza che il mondo cambi e ritrovi il suo senso.

Per parlare dell'Italia e degli italiani al tempo del fascismo, della fatica dello sport e del silenzio delle azioni più coraggiose. Per raccontare la vita di un campione sportivo, ma soprattutto di un uomo che ha scelto da che parte stare.

Lo spettacolo racconta questa storia in maniera appassionante e approfondita. Una storia che Bartali ha sempre tenuto nascosta, perchè "il bene lo si deve fare ma non lo si deve dire, che se lo dici si sciupa".



“Le medaglie sportive te le attaccano sulle maglie e poi splenderanno in qualche museo. Quelle guadagnate nel fare il bene si attaccano sull’anima e splenderanno altrove”

(Gino Bartali)

con Federica Molteni

produzione: Luna e GNAC Teatro

regia: Carmen Pellegrinelli

scenografie: Michele Eynard

foto di scena: Andrea Crupi- Spazio CAM Bergamo

età: dai 12 anni

durata: 1 ora

debutto: 2016

tecnica utilizzata: monologo

tratto da: La corsa giusta (Antonio Ferrara)

In collaborazione con la casa editrice Coccole Books

Scheda Tecnica dello spettacolo:

Durata spettacolo 1 ora

Spazio scenico: minimo 4x4

Carico elettrico 220V

La compagnia può fornire l'intero impianto audio e luci su richiesta

Curriculum compagnia

Luna e GNAC Teatro è una compagnia di teatro fondata nel 2008 da Michele Eynard e Federica Molteni. dopo molti anni lavorati nel teatro.

La ricerca sul comico, sulla comunicazione non verbale, sulla naturalezza in scena, sul mescolamento e la contaminazione dei linguaggi, il linguaggio dell'ironia e della leggerezza, fanno parte del bagaglio di esperienza e di sensibilità che portiamo con noi.

Il nome del nucleo artistico, preso in prestito da un racconto di Italo Calvino, riassume la caratteristica dominante del nostro lavoro: la tensione verso un'elevazione poetica e il brusco ritorno coi piedi per terra, nel piatto, banale e assordante quotidiano. Il contrasto tra questi due universi antitetici e ugualmente necessari è il nostro terreno di ricerca.

Luna e Gnac produce e distribuisce spettacoli teatrali; cura letture animate per scuole e biblioteche; organizza eventi teatrali anche in ambienti naturali come parchi e boschi, o in spazi alternativi come edifici storici, musei o giardini.

Si occupa di formazione teatrale per adulti con interventi specifici per aziende, e cura laboratori di teatro per bambini e ragazzi, sia all'interno di scuole che di progetti specifici.

Collabora con l'Università degli Studi di Bergamo per la formazione degli adulti.

Dal 2010 Luna e Gnac, insieme a Slapsus e Ambaradan, diventa residenza teatrale, negli spazi dell'ex-monastero di Valmarina a Bergamo. La Residenza Teatrale Initinere è un progetto di produzione teatrale, che vede il contributo di Fondazione Cariplo.

Organizzazione:

Luna e GNAC Teatro

www.lunaagnac.com

persona di riferimento: Federica Molteni

mail: info@lunaagnac.com

mobile: +39.328 9079108

Dati fiscali:

Associazione Retrosena

Sede Legale :Via Lunga, 50-24125 Bergamo

C.F. e P.IVA 03536430162



Soggetto convenzionato