

+39 328 907 9108
lunaagnac@gmail.com
www.lunaagnac.com



SCHEDA TECNICA

IL TEMPO DELLE PIETRE

ESIGENZE SCENICHE

- Dimensione minime palco 6 x 4 m;
- Carico elettrico minimo 6 kw

La compagnia può fornire l'intero impianto audio e luci. Se invece l'impianto è a carico dell'organizzatore, questo è l'elenco del materiale richiesto:

ESIGENZE AUDIO

- impianto fonico di potenza sufficiente in relazione alla sala
- Mixer audio con almeno tre ingressi microfonic
- Una cassa spia
- caveria sufficiente a collegare tutti i dispositivi

LUCI

- 4 canali dimmer da 2kw
- 1 mixer luci
- 6 fari PC 1000W
- 2 americane se in teatro, 2 wind up se in luogo non teatrale
- 3 sdoppi
- caveria sufficiente a collegare tutti i dispositivi

Tutti i fari si intendono completi di ganci, catene di sicurezza, e bandiere.

ALTRE ESIGENZE

- possibilità di controllare luci e audio dal palcoscenico
- 1 scala per puntamenti
- tempo di montaggio 2 ore
- tempo di smontaggio 1 ora

RESPONSABILE TECNICO

Michele Eynard +393343570763

michele.eynard@gmail.com

Associazione Retrosцена
Via Lunga 50
24125 Bergamo – Italy
C. F. e P. IVA 03536430162
+39 380 377 5764
info@initinere.net
www.initinere.net

initinere