

LUNA E GNAC + SCARLATTINE TEATRO



Carbonara

RISORGIMENTO A FUMETTI

 **in itinere**
residenza teatrale

Carbonara

LO SPETTACOLO

Entra nel mondo del fumetto, dove gli attori interagiscono con i disegni e diventano parte della storia. In questo caso della Storia con la S maiuscola. Racconteremo alcuni tra i più importanti episodi del Risorgimento italiano attraverso la vita e le vicende di Garibaldi, Cavour, Mazzini, Vittorio Emanuele II e altri personaggi del tempo. Episodi epici, atti

di eroismo, geniali strategie e figure carismatiche raccontati con leggerezza e ironia, in modo affettuosamente dissacrante, con l'ausilio di una lavagna luminosa. Gli attori in carne ed ossa si mischiano ai personaggi disegnati ed entrano nella Milano delle Cinque Giornate, firmano armistizi e trattati, combattono al fianco dei Mille e scrivono le pagine più significative del nostro passato... con qualche divertente falso storico! **Carbonara** ha il gusto di quelle storie che i nostri nonni leggevano a scuola e che ancora oggi vorresti venissero raccontate.

di e con

Michele Eynard
Federica Molteni
Virginia Peressin

una produzione

Luna e GNAC
Scarlattine Teatro

drammaturgia

Federica Molteni

disegni

Michele Eynard

da un'idea di

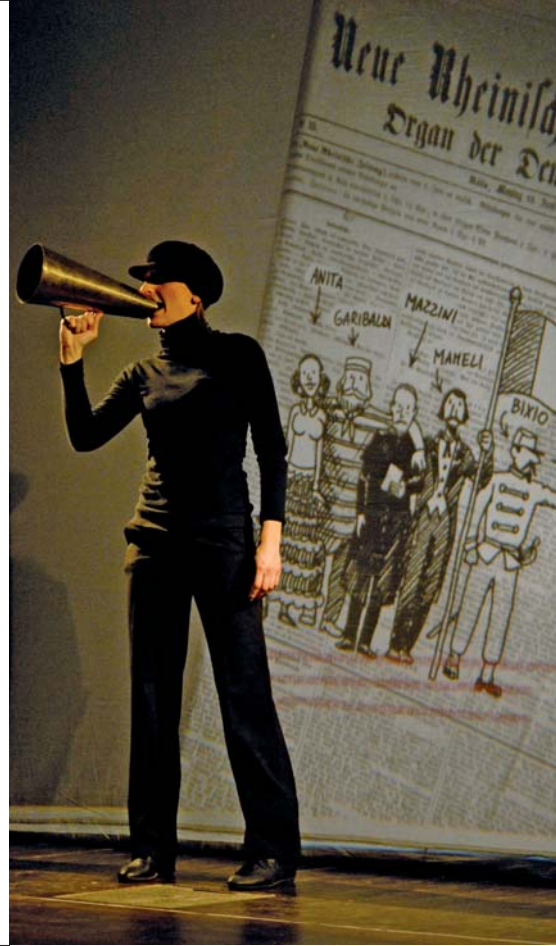
Michele Losi

età

dagli 8 anni

durata

un'ora circa



Carbonara

LO SPETTACOLO

Entra nel mondo del fumetto, dove gli attori interagiscono con i disegni e diventano parte della storia. In questo caso della Storia con la S maiuscola. Racconteremo alcuni tra i più importanti episodi del Risorgimento italiano attraverso la vita e le vicende di Garibaldi, Cavour, Mazzini, Vittorio Emanuele II e altri personaggi del tempo. Episodi epici, atti

di eroismo, geniali strategie e figure carismatiche raccontati con leggerezza e ironia, in modo affettuosamente dissacrante, con l'ausilio di una lavagna luminosa. Gli attori in carne ed ossa si mischiano ai personaggi disegnati ed entrano nella Milano delle Cinque Giornate, firmano armistizi e trattati, combattono al fianco dei Mille e scrivono le pagine più significative del nostro passato... con qualche divertente falso storico! **Carbonara** ha il gusto di quelle storie che i nostri nonni leggevano a scuola e che ancora oggi vorresti venissero raccontate.



Carbonara è multimediale: si avvale di una lavagna luminosa che proietta su uno schermo i disegni con cui gli attori interagiscono. Disegni che possono essere, a seconda della situazione, personaggi, illustrazioni, o sfondo dell'azione. I linguaggi del teatro d'attore, del disegno dal vivo e del teatro d'ombra si mescolano, si integrano e si contrappongono con effetti suggestivi e sorprendenti. La grande libertà di soluzioni espressive ci consente diverse citazioni di altre tecniche narrative, dal linguaggio cinematografico all'opera dei pupi siciliani, dal documentario storico alla baracca dei burattini.

oscurabilità totale
palcoscenico minimo m 6 x 6
presa 380V trifase pentapolare
carico 12 KW
tempi di montaggio 3 ore
tempi di smontaggio 1,5 ore

Il materiale tecnico può essere fornito dalla compagnia, previo accordi con l'organizzatore. Non ci sono spese di SIAE per il testo dello spettacolo, in quanto l'autore dello spettacolo non è iscritto alla SIAE (basta una semplice liberatoria fornita dall'autore stesso).



CONTATTI

+39 328 9079108

lunaegnac@gmail.com

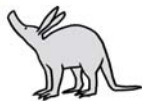
+39 334 3570763

www.lunaegnac.com

+39 039 9276070

info@scarlattineteatro.it

www.scarlattineteatro.it



Luna e GNAC
teatro



ScarlattineTeatro



ESPERIENZE TEATRALI DI RESIDENZA



Luna e Gnac è partner della Residenza **Initinere**, un luogo di produzione teatrale al cui interno spaziano percorsi di ricerca che vanno dall'arte di strada e negli spazi aperti, al teatro comico gestuale nella tradizione della physical comedy, al teatro multimediale, al teatro per ragazzi. È situata nel suggestivo ex monastero Benedettino di Valmarina a Bergamo ed è sostenuta da Fondazione Cariplo. www.initinere.net