

CARBONARA – Risorgimento a fumetti

Luna e Gnac

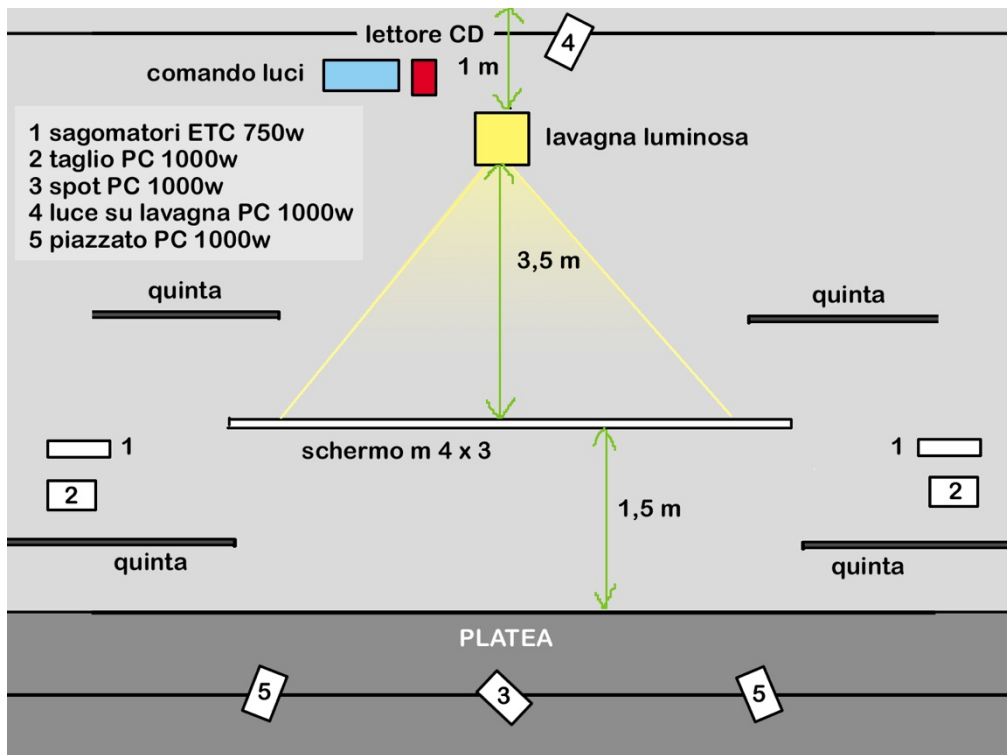
SCHEMA TECNICA MINIMA

Oscurabilità totale
Possibilità di controllare luci e audio dal palcoscenico
Spazio scenico minimo 6x8.
Altezza di almeno 4m.
Carico elettrico 10 kw (presa 380V trifase pentapolare)
3 ore di montaggio – 2 ore di smontaggio

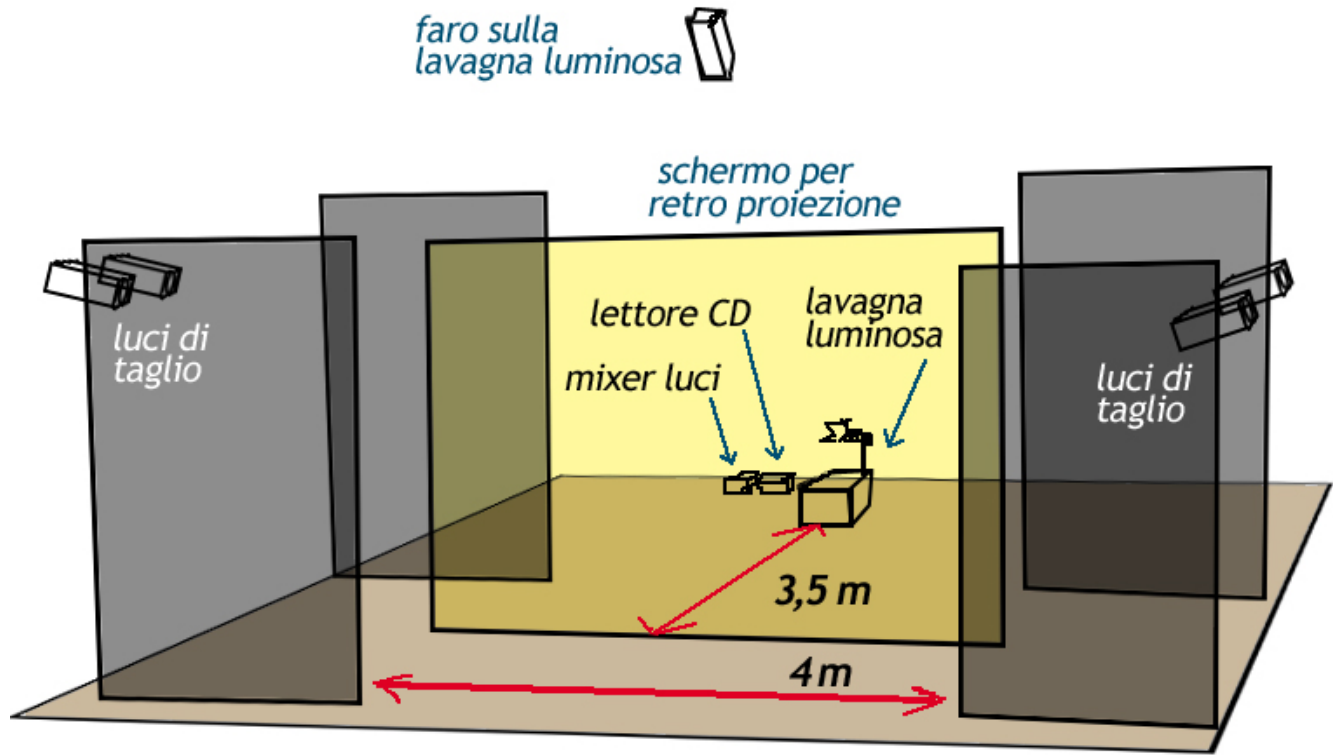
La compagnia può fornire l'intero impianto audio e luci.

Se invece l'impianto è a carico dell'organizzatore, questo è l'elenco del materiale richiesto:

- allaccio dmx per centralina luci (in dotazione alla compagnia) sul palco.
- possibilità di collegare un lettore cd (in dotazione alla compagnia) all'impianto audio dal palco.
- n. 6 canali dimmer
- n. 6 PC 1000W
- n. 2 sagomatori ETC 750W
- n. impianto audio adeguato allo spazio
- cablaggio vario
- n. 3 americane se in teatro, 4 wind up se in luogo non teatrale



Visualizzazione dello spazio scenico.



responsabile tecnico Michele Eynard - 3343570763 – michele.eynard@gmail.com

Luna e GNAC