

STORIE E RIME DISEGNATE

Spettacolo con disegno e musica dal vivo per bambini dai 2 anni

SCHEDA DIDATTICA

PRESENTAZIONE SPETTACOLO

Uno spettacolo che combina teatro, musica e disegno, rivolto ad un pubblico di piccolissimi spettatori, che possono avvicinarsi per la prima volta all'ascolto di musica dal vivo scritta e composta espressamente per loro e per la loro sensibilità.

Un'attrice, un disegnatore e un musicista creano un piccolo evento spettacolare prendendo spunto dai libri illustrati per l'infanzia, i cosiddetti "Silent Books", libri senza parole da leggere solo con gli occhi e con la fantasia.

Le immagini si alternano ad un intreccio di canzoni e musica suonata con strumenti strani, scenografici, spesso campionati in diretta.

Storie semplici e divertenti nascono magicamente davanti gli occhi degli spettatori, affascinati e incuriositi dal tratto della matita che crea le immagini. Alle storie si alternano brevi canzoni ispirate dagli animali che appaiono sulla lavagna luminosa.

Un mondo disegnato da esplorare con la fantasia, lasciandosi guidare dal ritmo delle parole e della musica.

LE TEMATICHE PRINCIPALI

- gli **ANIMALI**: spesso cuccioli, sono un po' lo specchio dei bambini, in cui possono immedesimarsi;
- la **PAROLA**: usata attraverso rime, filastrocche, poesie e canto;
- la **MUSICA**: il rapporto tra segno grafico e corrispondenza musicale;
- il **DISEGNO**:

1) GLI ANIMALI

Lo spettacolo utilizza storie che hanno come protagonisti gli animali, spesso dei cuccioli, perché il mondo naturale è ricco di stimoli per il bambino piccolo, che spesso si rispecchia nelle vicende dei piccoli protagonisti. Un animale, infatti, educa alla "diversità", perché dimostra al bambino che non esistiamo soltanto noi umani, ma anche altri esseri viventi che meritano rispetto e che sono in grado di offrirci molto dal punto di vista affettivo.

Così nello spettacolo abbiamo scelto tanti animali diversi, pronti ognuno, a raccontarci la sua storia, in modo diverso e originale.

1-LE QUATTRO PAPERETTE: canzone con disegni, chitarra, kazoo (strumento che simula la voce delle paperette), bastone della pioggia;

- 2- MAMMA CANGURO: canzone con disegni, chitarra, tamburello;
- 3- L'ORSO POLARE: storia in rima con disegno, ispirata alla tecnica di Bruno Munari in "Cappuccetto Bianco", con suoni di chitarra e loopstation;
- 4- IL CAMELLO SERAFINO: canzone con disegno dal vivo, chitarra e nacchere;
- 5- L'AIRONE E IL COCCODRILLO: canzone con sagome e e sovrapposizione di lucidi colorati;
- 6- NASCONDINO: canzone che narra il gioco del nascondino, attraverso il concetto dell'essere mimetico, tra una farfalla e un passerotto, con disegno dal vivo, sagome, chitarra e richiamo per uccelli;
- 7- IL PAVONE VANITOSO: canzone e filastrocche su diversi uccelli, con disegno dal vivo, chitarra e percussioni.
- 8- COS'HA OGGI LA GALLINA: canzone con disegno dal vivo, sagome, chitarra, kazoo, legnetti e ovetti, ispirata al libro illustrato di Iela Mari "L'uovo e la gallina"
- 9- LA MAMI: piccola storia animata dove i protagonisti sono un gufetto che ha perso la sua mamma e una volpe volenterosa quanto imbranata. Con suoni campionati e voci.

2) LA PAROLA

Gi attori utilizzano **filastrocche**, **poesie** e **canti**, spesso parlando in rima o giocando con le parole, sia dal punto di vista sonoro (significante) che del suo significato.

Questo per avvicinare i bambini al gioco linguistico, fatto di rime, assonanze, scomposizione di sillabe, storpiature.

Il bambino riconosce in modo naturale i suoni "amici" che le parole generano quando sono messe in corrispondenza fra loro.

3) LA MUSICA

La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo. Agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, strumento per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona.

Per i bambini più piccoli è fondamentale e di primaria importanza l'educazione al suono e la stimolazione acustica, che permettono al bambino di scoprire suoni e rumori della realtà circostante, di creare attività divertenti, di rappresentare fantasie e di elaborare giochi immaginativi, a partire dall'evocazione prodotta dall'ascolto. La musica è una fonte preziosa di stimoli.

Ascoltare tutti i rumori che ci circondano, imparare a distinguerli, fare attenzione alle loro caratteristiche, permette ai bambini un approccio più spontaneo verso il mondo dei suoni musicali veri e propri. E' importante offrire al bambino specifiche opportunità sonore fin dai primi anni di vita per contribuire al suo processo di crescita nell'armonico sviluppo della sua personalità e attraverso lo spettacolo cerchiamo di stimolare i bambini all'ascolto di molti suoni differenti, spesso in stretta correlazione con le immagini proiettate e con le rime ascoltate.

4) LE IMMAGINI

Lo spettacolo si presenta come una sorta di cartone animato molto artigianale, dove si compongono al momento le storie che verranno narrate di volta in volta. C'è una stretta correlazione tra la mano che disegna e il musicista che accompagna il racconto. I disegni sono molto semplici, per favorire la comprensione anche da parte dei bambini molto piccoli. Vengono utilizzati fogli trasparenti, pennarelli indelebili, sagome e ludici colorati, che creano

L U N A E G N A C T E A T R O

INFO@LUNAEGNAC.COM

effetti molto suggestivi.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI UTILIZZATI

Lo spettacolo si avvale di una lavagna luminosa, sulla quale vengono proiettati i disegni, spesso disegnati in diretta. I disegni sono, a seconda della situazione, sfondo, personaggio o luogo in cui avvengono le vicende.

LE SCENOGRAFIE

La scenografia è costituita da uno schermo bianco sul quale vengono proiettati disegni e piccole sagome. Lo spettacolo impiega una scenografia essenziale, con pochissimi oggetti, perchè l'ambientazione è resa dal disegno stesso.

Breve bibliografia di approfondimento:

- **CAPPUCETTO BIANCO**- Bruno Munari
- **L'UOVO E LA GALLINA** – Iela Mari
- **IL PALLONCINO ROSSO**- Iela Mari
- **OH OH**- Chris Haugton
- **VERSI E STORIE DI PAROLE**- Gianni Rodari

Luna e GNAC Teatro

www.lunaegnac.com